

# Youth in Arts®

Confidence, Creativity and Compassion through arts learning

## Student Strengths Assessment

*Please complete the following survey to determine the best way to reach your student. You can do this on your own, with the student or with the parent. You can check all of the boxes that apply and add notes as needed. Thank you.*

Student: \_\_\_\_\_

### Focuses Best:

- Early Morning    Before Lunch    After Lunch    End of day    Working alone    When it's quiet    Working with other students    With space to move    With music
- Building something/Using their hands    In their wheelchair

Tell us more: \_\_\_\_\_

### Works best:

- In a chair    On the floor    Standing up    With adult or peer support nearby
- When able to move around    With screen to limit distractions    With an easel propping work

Tell us more: \_\_\_\_\_

### Understands Best:

- Speaking English    Speaking Spanish    Speaking \_\_\_\_\_    With music
- With pictures    With Physical movement    With videos    Written instruction
- Sign language

Tell us more: \_\_\_\_\_

# Youth in Arts®

Confidence, Creativity and Compassion through arts learning

## Communicates Best:

- Speaking English    Speaking Spanish    Speaking \_\_\_\_\_    With sign Language  
 In writing    With physical movement    With technology    With music  
 With pictures or visual cue cards

Tell us more: \_\_\_\_\_

## Is most engaged in:

- Math    Science    Language Arts    Drawing/Painting    Making Music  
 Dancing/movement    Listening to Music    Looking at art    Hands-on (kinesthetic)

Tell us more: \_\_\_\_\_

## We can tell student is disconnecting or getting upset when they:

- Move quicker    Move slower or stop moving    Turn red    Get quiet    Get loud  
 Eyes stop focusing on speaker or work    Facial Expression changes

Tell us more: \_\_\_\_\_

## Will calm themselves by:

- Taking a deep breath    Singing    Drawing    Changing positions    Writing  
 When emotion is acknowledged    Eating a snack    Listening to a favorite song  
 Rocking, spinning, moving rhythmically

Tell us more: \_\_\_\_\_

## Student will reconnect after:

- Eating    Recess    Changing positions    Laughing    Space is quiet    Drawing  
 Listening to music    Making music/sounds    Moving, pressure, massage

Tell us more: \_\_\_\_\_

© 2019 Youth in Arts

[youthinarts.org](http://youthinarts.org)

# Youth in Arts®

Confidence, Creativity and Compassion through arts learning

## Evaluación de Fortalezas Estudiantiles

Complete la siguiente encuesta para determinar la mejor manera de comunicarse con su estudiante. Puede hacerlo por su cuenta, con el alumno o con los padres. Puede marcar todas las casillas que correspondan y agregar notas según sea necesario. Gracias.

Estudiante: \_\_\_\_\_

### Se enfoca mejor:

- Temprano en la mañana    Antes del almuerzo    Después del almuerzo    Fin del día
- Trabajando solo    Cuando está tranquilo    Trabajando con otros estudiantes    Con espacio para moverse    Con música    Construyendo algo/Usando sus manos    En su silla de ruedas

Cuentanos más: \_\_\_\_\_

### Funciona mejor:

- En una silla    En el piso    De pie    Con el apoyo de un adulto o un compañero cerca
- Cuando puede moverse    Con pantalla para limitar las distracciones    Con un trabajo de apoyo de caballete

Cuentanos más: \_\_\_\_\_

### Entiende mejor:

- En inglés    Español    Hablando \_\_\_\_\_    Con música    Con imágenes    Con movimiento físico    Con videos    Instrucción escrita    Lenguaje de señas

Cuentanos más: \_\_\_\_\_

© 2019 Youth in Arts

[youthinarts.org](http://youthinarts.org)

# Youth in Arts®

Confidence, Creativity and Compassion through arts learning

## Se comunica mejor:

- En inglés  En español  Hablando \_\_\_\_\_  Con lenguaje de seña  Por escrito  
 Con movimiento físico  Con tecnología  Con imágenes o tarjetas visuales  Con música  
Cuentanos más: \_\_\_\_\_

## Se dedica más en:

- Matemáticas  Ciencia  Artes del lenguaje  Dibujo/Pintura  Hacer música  
 Baile/movimiento  Escuchar música  Mirar arte  Manos a la obra (cinestésico)  
Cuéntanos más: \_\_\_\_\_

## Podemos decir que el estudiante se está desconectando o enojando cuando:

- Se mueve más rápido  Mueve más despacio o deja de moverse  Se pone rojo  
 Cuando está callado  Hace ruido  Los ojos dejan de enfocarse en el orador o en el trabajo hace Cambios de expresión facial

Cuentanos más: \_\_\_\_\_

## Se puede calmar cuando:

- Respira profundamente  Canta  Dibuja  Cambia de posición  Escribe algo  
 Cuando se reconoce la emoción  Comer algún bocadillo  Escucha una canción favorita  
 Balancearse, gira, moverse rítmicamente

Cuentanos más: \_\_\_\_\_

## El estudiante se volverá a conectar después de:

- Comer  Descansar  Cambiar de posición  El espacio está tranquilo  Dibujar  
 Reír  Escuchar música  Hacer música/sonidos  Moverse, presionar, masajear

Cuentanos más: \_\_\_\_\_

© 2019 Youth in Arts

[youthinarts.org](http://youthinarts.org)